

Bandbiografie

Kurz & knapp, 700 Zeichen

Als „musikalisches Kleinkraftwerk“ (*Der Bund 2018*) entführt *Annika Strand* das Publikum mit ruhigen aber kraftvollen Eigenkompositionen auf eine musikalische Reise. Mit persönlichen, manchmal aufbrausenden Texten und Melodien prägt die Bernerin mit schwedischen Wurzeln die Strandklänge vom ersten Ton an. Getragen von *Daniel Kaufmann* an der Gitarre und *Addrich Mauch* am Kontrabass verwandeln sich heitere in düstere Klänge – auf vergnügte Anekdoten folgen melancholische Geschichten. Derweil baut Annika neben der Gitarre ein pinkes Mini-Piano, Glockenspiel, Kazoo und Ukulele in die Arrangements ein. Nach der EP *A Little Moment* im Jahr 2014 präsentiert die Band nun 2018 ihr erstes Studioalbum *Songs in my Head*.

Lang & breit, 1,800 Zeichen

Als „musikalisches Kleinkraftwerk“ (*Der Bund 2018*) entführt *Annika Strand* das Publikum mit ruhigen aber kraftvollen Eigenkompositionen auf eine musikalische Reise. Mit persönlichen, manchmal aufbrausenden Texten und Melodien prägt die Bernerin mit schwedischen Wurzeln die Strandklänge vom ersten Ton an. Getragen von *Daniel Kaufmann* an der Gitarre und *Addrich Mauch* am Kontrabass verwandeln sich heitere in düstere Klänge – auf vergnügte Anekdoten folgen melancholische Geschichten.

Aus drei mach eins

Während *Daniel* die Strandkompositionen mit seinen charakteristischen, melodiösen Gitarrenklängen inspiriert, verleiht *Addrich* den Arrangements Tiefe und weiss seine Kontrabasslinien mit Finger und Bogen in bewegende Melodien zu verpacken. *Annika* sorgt derweil mit Gitarre, Ukulele, pinkem Mini-Piano, Glockenspiel und Kazoo für Abwechslung, Witz und Überraschungen. So verschmelzen auf der Bühne die Drei zu Einem: *Annika Strand*.

Gastinstrumente

Neben der Kernkonstellation als Trio finden sich bei *Annika Strand* immer wieder GastmusikerInnen, die den Konzerten spezielle Facetten verleihen. So tauchten an in der Vergangenheit Gastmusiker an Perkussion, Violine, Piano und Klarinette auf. Dieser Facettenreichtum widerspiegelt sich auch im Strandprojekt *Slam Poetry trifft Musik*, in dem der Slam Poet Diego Häberli das Trio mit Spoken Word Poesie ergänzt.

DALA Studios 2018

Nach der EP *A Little Moment* im Jahr 2014 folgt nun 2018 das erste Album *Songs in my Head*, das von David Langhard (Admiral James T., Howlong Wolf) in den DALA Studios in Winterthur produziert und aufgenommen wurde. Das Album reflektiert die Weiterentwicklung von einem Singer/Songwriter-Projekt zu einer abwechslungsreichen Akustik-Combo. Entstanden ist ein facettenreiches Album mit zehn Eigenkompositionen und einer Handvoll Gastinstrumente.

Individuelle Biografien



Annika Zimmerli alias Annika Strand ist das Herz und das Gesicht des Trios. Mit ihren persönlichen, ehrlichen, manchmal aufbrausenden Texten und Melodien prägt sie die Strandklänge vom ersten Ton an. Annika ist eine Stadtberner Musikerin und Soziokulturelle Animatorin mit schwedischen Wurzeln. Sie begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von 7 Jahren mit Geigenunterricht und bildete sich später mit Gesangs- und Gitarrenunterricht weiter. Annika absolvierte 2009/10 das PreCollege I/II an der Swiss Jazzschool Bern und verfeinerte ihre musikalische Ausbildung in Gesang, Musiktheorie und Improvisation. Als Annika 2010 mit der professionellen Darbietung ihrer Eigenkompositionen begann, bediente sie sich am schwedischen Mädchennamen ihrer Mutter als Künstlernamen: Annika Strand war geboren. Annika engagiert sich in kulturellen Produktionen und Projekten und trägt zu einer bunten, lebhaften Berner Kulturszene bei. Highlights ihrer Karriere beinhalten *Arctic Circle* (2003-2007), *Alltagsträume* Katakömbli Bern (2012), *Robin Hood* Märchenbühne Thun (2012/13), *Downtown* Rainbow Sound Studio Bern (2014) *Slam Poetry trifft Musik*, La Cappella Bern (2015), *Slam am Turm & Kabarett-Tage* Olten (2016/17),

und natürlich *Annika Strand* (2010-).



Daniel Kaufmann inspiriert die Kompositionen mit seinen charakteristischen, fragilen, rhythmischen Gitarrenklängen. Seine musikalische Ausbildung auf der Gitarre begann er bei Thomas Marcozzi (Big Fat Orange, Johnny Fontane and the Rivals) und erwarb die Musikmatur in Solothurn. Heute ist Daniel in Bern Zuhause und als Assistenzprofessor an der Universität Neuchâtel tätig. Seit über 20 Jahren spielt Daniel Akustik- und E-Gitarre in diversen Formationen. Dabei sammelte er Live- und Studioerfahrungen in den Stilrichtungen Pop, Funk, Jazz, Rock, und wirkte bei zwei EPs, zwei Alben und über 150 Live-Auftritten mit. Immer wieder kreuzten sich seine musikalischen Wege mit Annika. Angefangen 2003 bei der Rockband *Arctic Circle* bis hin zur Akustik-Combo *Annika Strand*, in die Daniel seit 2012 sein Herzblut

investiert.



Als dritter im Bunde verleiht **Addrach Mauch** der Combo Tiefe und weiss seine Kontrabasslinien mit Finger und Bogen in inspirierende Melodien zu verpacken. Addrach spielt seit mehr als 15 Jahren Kontrabass, sein Erfahrungsspektrum reicht von Rockabilly über Ska, Rock, Funk, R'n'B bis hin zu Singer-Songwriter, Folk, und Pop. Seine ersten Schritte am Akustikbass ging er mit Christian Hartmann aus Luzern und entwickelte sein Kontrabassspiel seitdem stetig weiter. Banderfahrung sammelte er unter anderem bei der ersten nidwaldnerdeutschen Ska-Band *Schmutzpartikel*, der Soulband *Jolly Affair* und in der Rockband *Déesse*. Seit 2016 ist er fester Bestandteil bei *Annika Strand*. Er arbeitet am Walter Benjamin Kolleg an der Universität Bern als Musik- und Populärwissenschaftler.