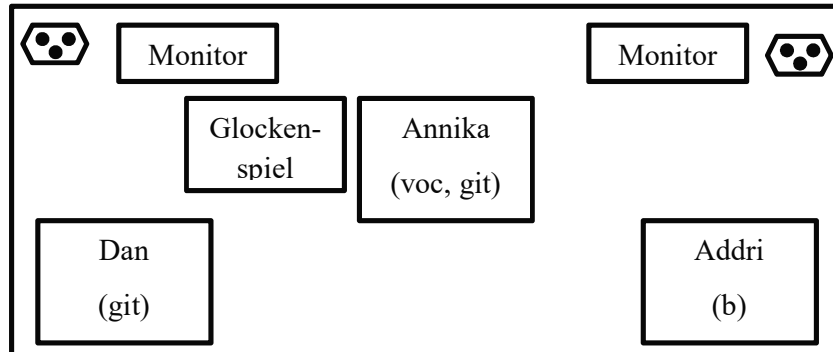


Techrider Annika Strand

Stand: Juli 2018



Anschlüsse Bühne:

- **Annika (Bühne Mitte, Gesang & Gitarre, Glockenspiel)**
 - 1 x XLR Gesangsmikrofon
 - 1 x XLR Mikrofon Glockenspiel/Mini-Piano
 - 1 x XLR Gitarre (ab DI)
- **Dan (Bühne links, Gitarre)**
 - 1 x XLR Gitarre (ab DI)
 - 1 x Stromanschluss
- **Addri (Bühne rechts, Kontrabass)**
 - 1 x XLR Kontrabass (ab DI oder Amp)
 - 1 x Stromanschluss
- **Perkussion (auf Anfrage)**
 - Min. 1 x XLR Raummikrofon

Spezifikationen Mischpult und PA:

- Minimum 5 vollwertige XLR Kanäle
- Phantomspeisung alle Kanäle
- Halleffekt (falls nicht vorhanden einen FX loop)
- PA mit Endstufe und genügend Leistung für die entsprechende Location

Wir benötigen zudem (Absprache je nach Location):

- Mischer
- 1 x Gesangsmikrofon
- 1 x Raummikrofon Glockenspiel/Mini-Piano
- 2 x Mikrofonständer (mit Gelenk)
- 2 x Monitor

Wir bringen immer mit:

- Instrumente und Kabel bis zum Bühnenanschluss
- DI-Boxen
- Instrumentenständer
- Effekt- und Stimmgeräte

Wir bringen zusätzlich mit (Absprache je nach Location):

- Mischer
- Kleines PA mit Mischpult für **max. 30 Personen**, ohne Monitoring
- Halleffektgerät für Gesang für FX Loop
- Mikrofone für Gesang und Glockenspiel, Mikrofonständer, XLR Kabel

Gastmusiker

- Auf Absprache kommen Gastmusiker zum Einsatz (Perkussion/Violine/Blasinstrumente)
- Falls dies der Fall ist, besprechen wir die zusätzlichen Anforderungen